

**2101000106020006**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)**  
**(SIXTH SEMESTER)**  
**GUJARATI – XXII – A – LEVEL 2**  
**(LITERARY JOURNALISM)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)(SIXTH SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **GUJARATI – XXII – A – LEVEL 2 (LITERARY JOURNALISM)**
  - c. Subject Code No : **2101000106020006**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નના ટૂંકમાં જવાબ આપો.**

**10**

- 1) સુધારકયુગના ચાર સામયિકના નામ આપો.
- 2) 'ડાંડયો' પત્રનો આરંભ કોણે અને ક્યારે કર્યો?
- 3) 'શરી મુમબઇ શમાચાર' નો પ્રારંભ ક્યારે થયો હતો?
- 4) ભારતનું પ્રથમ વર્તમાનપત્રનું નામ જણાવો.
- 5) પંડિત યુગના ચાર દૈનિક વર્તમાનપત્રોના નામ આપો.
- 6) ગાંધીયુગના ચાર વર્તમાનપત્રના નામ જણાવો.
- 7) 'સેતુ' સામયિકના તંત્રી કોણ હતા.
- 8) 'સંસ્કૃતિ' કોણે શરૂ કર્યું અને ક્યારે બંધ થયું?

**Q.2** સુધારકયુગના ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો વિસ્તૃત પરિચય કરવો. **13**

**અથવા**

પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગના ગુજરાતી વર્તમાનપત્રોના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

**Q.3** સ્વાતંત્ર્યોત્તરયુગના ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ ક્ષેત્રે મહત્વના સામયિકોનું પ્રદાન મૂલવો. **13**

**અથવા**

‘બુધ્ધિપ્રકાશ’ અને ‘સંસ્કૃતિ’ સામયિકોનું સાહિત્યિક પત્રકારત્વમાં પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.

**Q.4** કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો. **14**

- 1) વીસમી સદી
- 2) પ્રસ્થાન
- 3) ભાષાવિમર્શ
- 4) સેતુ

\*\*\*\*\*